Boekbespreking

S. Peter DANCE, 1986. A history of shell collecting. E.J. Brill-Dr. W. Backhuys, Leiden, 280 pp., 17 fig. en 32 pl. Prijs geb. fl. 94,-.

In 1966 verscheen van dezelfde schrijver "Shell collecting, an illustrated history" (besproken in Basteria 31: 43-44, 1967). Dat werk is al jaren uitverkocht, en we moeten de schrijver dankbaar zijn dat hij een geheel gerevideerde uitgave verzorgd heeft. Het aantal portretten van malacologen is uitgebreid, andere schelpenplaten zijn opgenomen, nieuw ontdekte historische feiten vermeld, en enkele onjuistheden verbeterd; het hoofdstuk over vier zeldzame schelpen is weggelaten.

Het vernieuwde werk beschrijft in acht hoofdstukken de geschiedenis van het schelpen verzamelen, de verzamelaars, hun collecties, en de malacologische literatuur. Begonnen wordt met Aristoteles, en geëindigd met de Tweede Wereldoorlog. Het is zeker geen droge opsomming van feiten en personen, maar een vlot leesbaar boek dat gevuld is met historische data, de namen van verzamelaars en malacologen, en verlucht met tekstfiguren.

Drie appendices zijn gebleven (over schelpenkabinetten, oude verzamelingen, en de termen conchologie en malacologie). Een appendix (over diepzee-onderzoek) is nu in de hoofdtekst opgenomen, en een nieuwe appendix over schelpenboeken is toegevoegd. Een uitvoerige bibliografie en index zijn aanwezig; aan het eind vinden we 32 platen.

Peter Dance's boek blijft *het* naslagwerk voor de geschiedenis van de malacologie, en de Nederlandse lezer zal tot zijn genoegen constateren dat ons land in die historie een belangrijke rol gespeeld heeft.

De Engelse auteur en Nederlandse uitgever verdienen een compliment.

H.E. COOMANS